

CEA

## Séquence du 9 juin 2008

### PRODUCTION D'ECRITS

#### 1. Principe de l'écriture

- Ecrire la suite d'une histoire sur un insecte, il y a 3 débuts d'histoires différentes.

##### *Séances situées en amont :*

- Projet insectes,
- Découverte d'albums en BCD comme support de travail,
- Etude du vocabulaire et des caractéristiques des insectes.

#### 2. Progression :

- Cette activité repose sur 5 séances :
  - 1<sup>ère</sup> séance :
    - Lecture d'un ouvrage au choix
    - Poser des questions à l'enfant sur le principe de l'écriture.
  - 2<sup>ème</sup> séance :
    - Lire des débuts d'histoires à l'enfant et lui demander d'imaginer la suite en la verbalisant
  - 3<sup>ème</sup> séance :
    - Etablir une liste de mots issue de leur production orale.
  - 4<sup>ème</sup> séance : SEANCE DU JOUR
    - Produire un premier jet au brouillon, en prenant soin de respecter les règles d'écriture, d'orthographe, de grammaire et de conjugaison étudiées en classe.
  - 5<sup>ème</sup> séance :
    - Correction individuelle par l'enseignant.
    - L'enfant lira la suite de l'histoire à la classe et les élèves devront deviner de quel début d'histoire il s'agit.

### **3. Objectifs :**

- Amener les élèves à produire des textes.
- Lecture des productions d'écrits à voix haute en classe afin de permettre à l'élève de dire et d'interpréter son texte de manière expressive et cohérente.
- Réinvestir les connaissances développées lors du projet des insectes.

### **4. Compétences :**

#### *Maîtrise de la langue : Langage oral*

- Reformuler un texte écrit en se faisant clairement comprendre,
- Exposer son point de vue et accepter les discussions induites par l'enseignant ou les élèves,
- Ecouter autrui.

#### *Maîtrise de la langue : Langage écrit*

- Dégager un thème,
- Ecrire un texte court de manière autonome,
- Orthographier la plupart des mots fréquents et des mots appris,
- Ecrire en respectant les caractères phonétiques du codage,
- Marquer les accords en genre et en nombre,
- Marquer les accords du verbe et du sujet en nombre.

#### MAXOU LE POU

Un après-midi d'automne, Maxou regardait par la fenêtre de l'école. La jolie maîtresse dessinait au tableau un bel insecte. Maxou qui s'ennuyait seul à la fenêtre se demandait comment faire pour rejoindre son ami au tableau. Soudain, la cloche retentit.....

#### MAXOU LE POU

Un après-midi d'automne, Maxou regardait par la fenêtre de l'école. La jolie maîtresse dessinait au tableau un bel insecte. Maxou qui s'ennuyait seul à la fenêtre se demandait comment faire pour rejoindre son ami au tableau. Soudain, la cloche retentit.....

#### MAXOU LE POU

Un après-midi d'automne, Maxou regardait par la fenêtre de l'école. La jolie maîtresse dessinait au tableau un bel insecte. Maxou qui s'ennuyait seul à la fenêtre se demandait comment faire pour rejoindre son ami au tableau. Soudain, la cloche retentit.....

#### MAXOU LE POU

Un après-midi d'automne, Maxou regardait par la fenêtre de l'école. La jolie maîtresse dessinait au tableau un bel insecte. Maxou qui s'ennuyait seul à la fenêtre se demandait comment faire pour rejoindre son ami au tableau. Soudain, la cloche retentit.....

#### MAXOU LE POU

Un après-midi d'automne, Maxou regardait par la fenêtre de l'école. La jolie maîtresse dessinait au tableau un bel insecte. Maxou qui s'ennuyait seul à la fenêtre se demandait comment faire pour rejoindre son ami au tableau. Soudain, la cloche retentit.....

#### MAXOU LE POU

Un après-midi d'automne, Maxou regardait par la fenêtre de l'école. La jolie maîtresse dessinait au tableau un bel insecte. Maxou qui s'ennuyait seul à la fenêtre se demandait comment faire pour rejoindre son ami au tableau. Soudain, la cloche retentit.....