

LE TEXTE PRESCRIPTIF

LA NOTICE DE FABRICATION

A) OBJECTIFS**1-Objectifs généraux:**

- Rédiger à partir d'une liste ordonnée d'informations un texte à dominante explicative (une fiche technique) permettant de réaliser un accessoire pour Carnaval.
- Rédiger une notice de fabrication pour la publier dans le journal de l'école.
- Créer un document à l'aide d'un traitement de texte.

2-Objectifs spécifiques :

- Savoir lire un schéma.
- Respecter les critères de présentation d'une notice de fabrication.
- Rédiger les opérations dans l'ordre chronologique.
- Utiliser le présent de l'impératif.
- Utiliser un vocabulaire adapté et varié.

B) MATERIEL

- Fiche de présentation (consigne, schémas, banque de mots)
- Oiseau en carton
- Feuille de brouillon avec grille d'évaluation
- Fiche d'aide (tableau de conjugaison , modèle de présentation)

C) DEROULEMENT**1) Mise en situation (10 minutes)**

a) Exposer les enjeux de la séance : Après avoir fabriqué l'oiseau que nous utiliserons le jour de Carnaval, nous allons rédiger sa notice de fabrication que nous communiquerons aux autres élèves par l'intermédiaire du journal de l'école.

b) Situer la séance : Nous avons au préalable analysé différents types de textes prescriptifs et en avons élaboré des critères à respecter (cf. cahier de repères) : la présentation (titres, sous-titres...), l'ordre des étapes (chronologique), l'emploi du présent de l'impératif ou de l'infinitif. Aujourd'hui, vous allez donc individuellement appliquer ces différents critères pour rédiger de la fiche de fabrication de l'oiseau de Carnaval.

2) Déroulement proprement dit (40 minutes)**a) Travail collectif**

- . Distribuer le matériel
- . Faire lire, faire expliquer les consignes, donner des précisions éventuelles.

b) Travail individuel

- . Rédiger la notice de fabrication (1^{er} jet).
- . Bien se relire

c) Travail collectif

- . Lire la grille d'évaluation de la notice de fabrication et la compléter au fur et à mesure.
- . Surligner les différents éléments à l'aide de marqueurs (titre, liste de matériel, paragraphes, retour à la ligne, tirets ou numéros, verbe à l'impératif, vocabulaire.

3) Prise en compte finale

Echanger oralement sur les critères non respectés et ne devant pas être oubliés lors de la seconde séance d'écriture.

D) BILAN