

63
Malaga

Programmation projet : LE LOUP ds les albums

DOMAINES	COMPÉTENCES	ACTIVITÉS	ÉVALUATION
<p>1^{re} séance</p> <p>Langage</p> <p>Langue orale</p> <p>Langue écrite</p>	<p>Trier des albums</p> <p>Identifier 1 pers</p> <p>Le nommer</p> <p>Repérer les autres pers</p> <p>Décrire la 1^{re} de couverture</p> <p>Caractériser le loup sans ouvrir l'album</p>	<p>½ groupe avec Agnès, je profite du jour de l'animation pour que les enfants cherchent dans la BCD des albums se référant au loup.</p> <p>½ découvre la caisse que nous a laissée Sophie qui est une mine pour cerner le personnage.</p> <p>Critère de tri : nous allons classer les A en fonction de l'expression du loup, de la tête qu'il fait.</p> <p>Sur une feuille nous essayons de le décrire physiquement : (Rappel de la notion physiquement)</p> <p>Puis nous verrons son comportement , l'expression</p>	<p>Tableau collectif dictée à l'adulte</p> <p>Noter les remarques</p>
<p>Langage de communication</p> <p>de situation d'évocation</p>	<p>Echanger</p> <p>Décrire</p>	<p>Les enfants du groupe nous apportent les A de la BCD Mater, nous regardons si nous en avons en double avec la caisse primaire.</p> <p>Un enfant choisit un A, il le décrit(m jeu cartes de Noël) Les autres doivent désigner l'A en question.</p>	<p>Bonne participation pbs de lexique pour certains enfis</p>
<p>2^e séance</p> <p>Langage</p> <p>Langue orale</p>	<p>Ecouter</p> <p>Prendre des indices pour identifier un conte</p>	<p>Je raconte les 3 petits cochons sans support pour capter toute l'attention et pour suivre la tradition orale comme le Père Castor (réf pour les enfis). Personne ne peut parler, je demande à 3 enfants d'aller chercher les albums qui correspondent au conte que je viens de raconter.</p>	<p>Diff de ne pas parler...</p>

Langue écrite	<p>Répondre aux questions</p> <p>repérer</p> <p>Donner du sens</p> <p>Repérer le mot outil</p> <p>LES</p> <p>Comparer</p> <p>le cochon</p> <p>les cochons</p>	<p>Comment s'appelle l'histoire ?</p> <p>Quels sont les mots connus sur la 1^o de couverture ?</p> <p>On épèle le mot <u>cochon</u></p> <p>Pourquoi le S à la fin ?</p>	<p>Fiche individuelle</p> <p>Repérer dans un texte 3 mots :</p> <p>cochon -loup – maison</p> <p>les entourer avec 3 couleurs différentes, puis indiquer combien on en a trouvé.</p> <p>Ficha evaluación de Leo</p> <p>Cronología de la historia con imagenes et narración por taller</p>
3 ^o séance Langage de communication	<p>Identifier un pers connu</p> <p>Réinvestir les savoirs</p> <p>Expliciter le prénom</p> <p>Argumenter sur le comportement de la petite fille/ loup</p>	<p>Pendant l'accueil, je sors de la classe et revient avec un fichu rouge et un panier en osier...</p> <p>Qui suis-je ?</p> <p>Je m'assois et je raconte » Il était une fois ds la forêt »</p> <p>Je montre ensuite les illustrations de diff's livres du même titre</p> <p>Qui est ce pers ?</p> <p>Où vit-elle ?</p> <p>a-t-elle peur du loup ?</p> <p>au début de l'histoire(rappel du mot)</p> <p>au milieu ou à la fin ?</p> <p>sur la 1^o de couverture que peut-on lire ?</p> <p>le son CH les mots connus ?</p>	<p>Critiques</p> <p><i>Le chaperon avait 1 manteau des nattes.</i></p> <p><i>C'est une petite fille</i></p> <p>↓</p> <p><i>C'est une trébuchette!</i></p>
Langue écrite	<p>Anticiper le mot</p> <p>Chaperon</p> <p>Discriminer le son</p>	<p>rouge le</p> <p>Pourquoi une majuscule ?</p> <p>(rappel les mots qui ont une majuscule--gd lettre)</p>	<p>Fiche individuelle</p> <p>Banque d'outils éva GS</p> <p>Voir fiche</p> <p>Détecter les pbs</p> <p>Espace</p> <p>Temps</p> <p>réflexion ds la trame</p> <p>argumentation</p>

<p>4° séance</p> <p>Langage Langue écrite MES ALBUMS</p> <p>Sentir, créer, imaginer</p>	<p>Repérer l'auteur Repérer le titre</p> <p>Caractériser le loup de son album Réinvestir le lexique</p> <p>Adapter son geste aux contraintes matérielles</p>	<p>Le prêt va se faire cette semaine autour du loup Consigne : on prend un livre qui a un loup sur sa 1° de couverture Quand vous l'aurez vu, lu à la maison, au moment du conte vous direz au reste de la classe comment était votre loup Physiquement Moralement comportement Ateliers 2 ateliers calquent le loup de leur A 2 ateliers prennent leur cahier Mes albums sur lequel j'ai collé une fiche avec 2 espaces le titre l'auteur</p>	<p>Fiche individuelle cahier MES ALBUMS</p> <p>J'ai bien identifié le titre Je l'ai copié à la bonne place J'ai identifié l'auteur Je l'ai copié à la bonne place J'ai bien reproduit le dessin ss trop bouger</p> <p>commentaires</p>
<p>Langage d'évocation</p> <p>Langue écrite</p> <p>5° séance Langage d'évocation Communication</p>	<p>Faire un choix Réinvestir le lexique</p> <p>Avoir mémorisé Réinvestir Associer échanger</p> <p>Restructurer une histoire connue</p>	<p>Je reprends ds chaque atelier les mots que nous avons trouvé pour définir le pers je donne les étiquettes et on cherche des indices pour donner du sens au mot on découpe l'étiquette et on la colle</p> <p>connaissez- vous une histoire où le pers principal n'avait pas peur du loup ? pistes si aucune réaction c'est l'histoire d'un petit garçon Il vivait avec son grand-père Que se passait-il ? ½ groupe écriture Graphisme décoratif ½ voilà des images nous allons chercher une légende</p>	<p>Commentaires <i>Le loup n'est pas pareil de l'histoire que des la 1° de couverture. Il a l'air gentil mais qq fois c'est pour tromper. celui que va manger.</i></p>

<p>6^e séance</p> <p>Doublette lecture Langue orale</p>	<p>Ecouter Mémoriser Raconter</p> <p>Découvrir un nouveau support la fable</p> <p>Identifier son graphie en L1L2</p> <p>Caractériser le loup</p>	<p>et ensuite nous ordonnerons l'histoire. On se met 2 par 2</p> <p>½ avec Leonor El lobo y el cordero ½ avec moi Les sept petits chevreux Nous l'avons visionné en DVD(album Père castor) Après avoir raconté et posé des questions nous nous retrouvons pour échanger, mon groupe raconte l'histoire de L1 aux enfnts de Leo Et ensuite nous écouterons l'histoire du loup et de l'agneau en L2 Nous comparerons le mot LOUP LOBO La dernière lettre ne s'entend pas en L1 nous épelons en L1 L2 il faut reconnaître le mot Leo loup moi lobo On rythme pour découpage syllabique</p> <p>productions</p>	<p>Bonne participation Echange entre les enfnts</p> <p>commentaires <i>Leo a simplifié la fable pour la rendre accessible.</i> <i>les enfants vont résumer l'histoire assez facilement en français</i></p>
<p>Langue orale</p> <p>Autonomie</p>	<p>Faire un choix Argumenter</p>	<p>j'ai collé dans MES ALBUMS une image de référence des 5 contes ½ manipulation de titres des contes en ateliers ½ j'ai posé sur le banc des vignettes extraites des diff's contes Consigne : choisissez une image du conte que vous avez le plus aimé. Ensuite il faut écrire une légende qui explique ce qui se passe. Je distribue des répertoires associés aux diff's contes Pour faciliter les productions</p>	

Langue écrite			
Langage descriptif	Chercher des informations	W en atelier chaque enfant commente son dessin. Pbs Peux -tu écrire tout ce que tu dis ? Consigne : écrire une phrase simple. 1 ligne Il faut écrire petit	Problèmes sens → L'écrite
7 ^e séance			
Langue orale	Discriminer le son et la graphie U Réinvestir le lexique de la classe Dicter à l'adulte	En partant du mot LOUP Consigne : connaissez-vous des mots avec le même son J'écris tous les mots que me dictent les enfants Nous les relisons pour noter les erreurs, nous remplaçons oralement par le son U	Remédiations Rappels écrire une phrase écrire son prénom dessiner la flèche.
Langue écrite	Trier, classer les images dont les noms ont le son recherché	½ J'ai imprimé une gamme d'images qu'il faut découper puis trier et classer U U	
Sentir, créer, imaginer	Faire un dessin figuratif Echanger et mutualiser des idées	½ dessine un loup, vote on le reproduits en plus grand, on le peint, on le met au soleil pour accélérer le séchage.	
Vivre ens	Collaborer Respecter les idées	Tout le groupe se réunit pour mettre en commun le travail Le loup est sec et on lui colle les images avec le son U Nous les relisons à tour de rôle	Fiche individuelle J'ai découpé la vignette J'ai trié J'ai réussi J'ai 1 erreur J'ai 2 erreurs Je me suis trompé

<p>8° séance lecture</p>	<p>Emettre des hypothèses Anticiper une histoire à partir de la couverture</p>	<p>Gd groupe Je présente le livre, certains enfants vont le reconnaître, je demande leur complicité. 1° de couverture De quoi va parler ce livre ? J'écris les idées au tableau</p>	
<p>Langage</p>	<p>vérifier comparer constater argumenter</p>	<p>Je commence la lecture, je m'arrête à boum boum... A votre avis que va-t-il se passer ? Je termine la lecture Est-ce que vous avez aimé pourquoi ?</p> <p>Voilà je vous propose des jeux en atelier, j'ai distribué les fiches et je vais passer vous donner la consigne. Après si nous avons le temps nous reviendrons sur le banc commenter le travail de chaque atelier</p>	<p>Commentaires</p> <p>Interventions cohérentes</p>
<p>Découvrir le monde numération</p>	<p>Mettre en place un démarche Décomposer pour additionner Maîtriser l'écriture au-delà de 10</p>	<p>1° dénombrer les personnes qui sont au repas (décomposition)</p>	<p>J'ai appliqué une démarche J'ai le résultat Je sais l'écrire</p>
<p>Langue écrite</p>	<p>Etablir la relation entre les 3 écritures</p> <p>chercher des infos dans des supports de la classe (bien manger pour grandir)</p>	<p>2° reconstituer le titre avec diff's polices d'écritures</p> <p>3° quel est le menu ? Est-ce équilibré pour tout le monde ?</p>	<p>Je connais les 3 polices J'ai réussi Je me suis trompé 1 mot 2 mots</p> <p>J'ai cherché les mots dont j'ai besoin J'ai copié pour trouver une solution J'ai copié sans oublier de lettres C'est lisible</p>
<p>Lecture</p>	<p>réinvestir le capital mots travaillé lors des 7 séances</p>	<p>4° associer les invités à leur conte</p>	<p>J'ai cherché des indices J'ai identifié J'ai collé à la bonne place</p>

<p>Découvrir le monde <i>Espace temps</i></p> <p>9^e séance Les albums du même auteur</p>	<p>Prendre conscience ds un récit de l'ordre chronologique des événements</p>	<p>5^e ordonner les images séquentielles 7 sans support avec support</p>	<p>J'ai découpé en m'appliquant J'ai ordonné sans support J'ai ordonné avec support</p>
--	---	--	---

Script de l'album LE LOUP EST REVENU G de Pennart

la peur
a peur
terrifiant
terriblement peur

soulagé
rassuré
tranquille
enthousiasme

se précipite
se réfugier
désobéir
déménager

délicieux
excellent

onomatopées
TOC TOC
BOUM BOUM
AIE AIE

soulagé

Phrases interrogatives
L'avez-vous vu ?
Est-il chez vous ?
Est-ce le loup ?
a-t-il fait un pas ?

c'est moi